

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО (ОЗЕРО ЛЕБЯЖЬЕ)

Верите ли вы в чудо? Готовы ли принять нечто необъяснимое, или же попытаетесь найти логическое обоснование произошедшему? Такая дилемма встала передо мной летом 2021 года.

Уже долгие годы моим хобби является ведение блога о провинциальных городах России и всё что с ними связано.

Мой очередной интерес в этот раз находился на Урале, в Свердловской области. В городе Сухой Лог, являющийся Прибайкальской рудной провинцией.

Собрав всё необходимое для поездки, я прибыл в назначенное место. Не возникло проблем ни с жильем, ни с коммуникацией при общении с местными жителями. Наоборот, меня поразила отзывчивость людей. Я даже смог среди местных найти гида по окрестностям. Это был мужчина средних лет по имени Александр, и помимо того, что сам был приятным собеседником, он познакомил меня с большим количеством людей, каждый из которых рассказал несколько занятных историй об этом крае. Разговоры могли длиться часами, и дабы ни упустить не слова мой портативный диктофон работал без устали. Когда же дело доходило до экскурсии по местным достопримечательностям, в ход ещё шел мой фотоаппарат. В объектив которого попали: местный Дворец культуры «Кристалл», Ледовая арена, Храм Боявления Господня, Скала «Три Сестры», Шатский Водопад, а также некоторое количество памятников и заводских предприятий.

Когда же время моего пребывания в городке подходило к концу, за несколько дней до отъезда я собрался прослушать и просмотреть весь, или же большую часть, собранного материала, дабы подготовить основу для бедующей статьи.

Когда ты увлечен любимым делом, то совершенно не замечаешь, как быстро течет время. Я просидел за рабочим ноутбуком весь вечер и сменившую его ночь. Приготовив очередную кружку кофе, я всё-таки посмотрел на часы и с ужасом обнаружил что, они показывали без четверти двенадцать по полудню. Однако, моё удивление не было единственным

гостем. От осознания того, сколько я просидел погруженный в работу, меня посетила и усталость. Я в ту же секунду отключил всё оборудование и хотел было лечь спать, однако понял, что это не лучший вариант, поскольку проснусь я скорее всего ближе к вечеру, и мне снова придется провести всю ночь без сна. А учитывая, что на следующий день у меня был запланирован отъезд, перспективы провести его в не лучшем физическом и психологическом состоянии были весьма не кстати. Исходя из этого я решил отложить свой визит в мир грез до вечера.

Каждая минута ожидания окончания дня тяготила меня, сказывалась усталость. И как только часы показали семь часов вечера, я посчитал что этого вполне достаточно. Приготовившись ко сну и удобно устроившись на кровати, я закрывая глаза, уже предвкушал что на этот раз подкинет моё сознание в обертке сна.

Однако, этого мне не суждено было узнать. Внезапно раздавшийся телефонный звонок вернул меня к реальности. На том конце провода был Александр. Услышав моё сонное лепетание, он стал рассыпаться в извинениях, но после того как я убедил его что всё в порядке, перешел к сути. Она заключалась в том, что он совершенно забыл сообщить мне ещё об одном занятом месте, именуемом «Лебединое озеро».

Ведомый перфекционизмом, я уточнил расположение этого места, поблагодарил своего собеседника за информацию и прихватив всё необходимое отправился в путь. Дорога заняла у меня не так много времени, как я предполагал. Свернув с улицы Победы на Переулок Будённого, и пройдя его до самого конца я вышел на железную дорогу, миновав и её, я вышел на тропинку, что и привела меня к искомому месту.

Выглядело оно завораживающе. Деревья вокруг располагались таким образом, что находящийся там человек мог ощутить весь простор. И при этом было нечто такое от чего я чувствовал спокойствие и уют. Местный воздух будто обволакивал меня, пряча в своих объятиях от всего внешнего мира и его забот.

Сделав немного снимков на меня вновь накатила ранее отступившая усталость. Но не знаю почему, мне не хотелось так скоро уходить отсюда. Поэтому я присел под одним из деревьев и стал восхищенно смотреть в сторону низины, где и располагалось то самое озеро. Погода была скорее пасмурной, но о дожде не было и речи. И только свежий воздух обдувал мне

лицо. Глаза мои стали понемногу закрываться, а дыхание становилось всё более спокойным и размеренным. И только всплеск воды привел меня в чувство. Я выпрямился и заметил ещё затуманенным взглядом нечто похожее на взметнувшиеся крылья.

Но когда встал на ноги и сделал несколько быстрых шагов вперед, ничего этого уже не было. Я стал всматриваться в озеро, но сперва не видел ничего кроме водной глади. Пока мне на глаза не попало нечто странное. На другом конце озерца, чуть поодаль стояла...не то хижина, не то что-то отдаленно напоминающее её. И что больше всего меня поразило, в единственном окне, виднелся свет.

Я пошел к ней как заколдованный, что-то манило меня туда отгоняя тревоги. Приблизившись я увидел, что это строение напоминает небольшую наспех сделанную сторожку. Рука словно сама потянулась открыть дверь, но я сначала слегка постучал, и как только услышал голос, приглашающий меня зайти, я открыл дверцу и прошел внутрь.

Убранство было скромным, даже излишне. У края стены уместился небольшой столик, на котором стоял медный чайничек, пара кружек и чашечка с ярко горящей свечой, свет от которой я и видел снаружи.

Так же по обе стороны от столика стояли два стула, на дальнем из которых сидел мужчина преклонных лет. У него были мягкие черты лица, которые скрашивала легкая улыбка, однако во взгляде читалось пусть легкое, но удивление. Он явно не ожидал этим вечером гостей, но всё же жестом руки пригласил меня присесть.

Разговор завязался сам собой, и поспешил настолько стремительно, что мы забыли даже представиться друг другу. Я рассказал ему о себе и о том, чем я тут занимаюсь. Периодически мне приходилось повторять сказанное мной, так как я видел, что на некоторых фразах старец прищурился, от непонимания значений сказанных мной слов. Я с пониманием отнесся к этому и переформулировал некоторые фразы, всё же я понимал, что человек уже пожилой и смысл некоторых современных формулировок от него может ускользать. После того как я закончил свой рассказ он предложил мне поделиться тем, что сам знает об этом городе. Я разумеется согласился.

Он повествовал мне о далеких временах. Как ещё в конце семнадцатого века Сухой Лог был основан выходцами из селенья Шарташ, что было вблизи Екатеринбурга. Основателями были: Быков Яков Васильевич, Ефремов

Игнатий Владимирович и Сухонос Даниил Дмитриевич. Рассказал о том, как они начали обзаводиться хозяйством. Сперва занимаясь охотой и рыболовством. А в последствии приступили к расчистке земельных участков под пашню. Ну а когда окончательно пригляделись к этим местам, то стали возводить дома для семей. Так и было положено начало этому славному городу, тогда ещё поселению.

Я заметил, что рассказчик часто в задумчивости смотрит в окно. Немного погодя я спросил почему же это озеро зовётся Лебединым. Он пристально посмотрел на меня и улыбнувшись сказал, что эта история может показаться небылицей. Я же заверил его, что очень хочу услышать эту историю. Он выдержал многозначительную паузу глядя в окно, и неспешно начал свой рассказ. И сейчас я его вам его перескажу, как понял и запомнил сам.

В те далекие времена, когда первая половина девятнадцатого века подходила к концу, и на дворе был уже 1847 год, жила была семья. Мужик за любую работу бравшийся, его жена красавица с голубыми глазами, и их любимая дочка. Всё бы ничего, но в России, тогда ещё будучи империей, произошла очередная вспышка холеры. Она и забрала у главы семьи его женщину, в которой он души не чаял. Горевали с дочерью они долго. А тем временем в Сухоложье некий купец начал разработки по добыче каменного угля. Он содержал много крестьян, завезенных с разных концов страны для работы в угольных копях. В их число и попал наш мужик.

Он работал без устали, каждый раз уходя наказывая дочке, что бы та никуда не уходила, всё-таки это было опасно, места ещё толком не изученные, и она каждый раз заверяла, что ни в коем случае не сделает этого. Но дети есть дети, играя, они даже могут не заметить, куда это их завело. Так оно и случилось. Вернувшись домой, мужик нашёл дом пустым. Испугавшись, он выбежал с землянки, и тотчас поднял всю округу на поиски. Всю ночь и весь следующий день они искали девочку. Понемногу, когда близился уже следующий вечер, некоторые крестьяне стали уходить, говоря, что гиблое это дело и не найти её уже, а кто-то уходил молча. Но только не отец девочки. Только не он. В конце концов он остался один, и уже больше суток не спавший, в ночи и обессиленный, он брел еле, волоча ноги. Кричать он уже не мог, тем не менее, хрипя, сорванным голосом всё звал и звал свою дочь. Пока в один момент не рухнул от бессилия на землю. Он больше ничего не мог сделать. Умоляя, прося о чуде он плакал, а слезы его падали на землю.

Сколько он так пролежал Бог его знает, но в один момент он почувствовал будто кто-то коснулся его руки. Приложив все силы, он поднял голову и увидел в далеке силуэт похожий на девушку. Он собрал всю волю и поднялся, взгляд туманился, ноги подкашивались, но он шел за всё отдаляющимся силуэтом. И так шаг за шагом. Он вышел к месту посреди которого было небольшое озерцо, а силуэт девушки куда-то пропал. Он подошел ближе и увидел у бережка лебедя. Сделав пару шагов навстречу и, что есть мочи, приглядевшись, он понял что лебедь тут не один, есть ещё кто то. Подойдя ближе его глаза прозрели - под крылом лебедя спала девочка.

Силы вернулись к нему, он подбежал к ней, обнял и стал осматривать, она была покрыта землей, и бледна, но она была жива. Мужик стал сорванным голосом благодарить птицу, а как поднял на неё глаза язык его онемел, а на глазах проступили слезу. Лебедь смотрел на него пристально, а глаза у лебедя были голубые, как когда-то у его жены. К утру они вернулись в селение. Мужик рассказал своим землякам свою историю, и с тех пор озеро и стало зваться Лебединым. А мужик часто стал приходить туда, что бы ещё раз увидеть там лебедя с голубыми глазами...

Когда история подошла к концу, я чувствовал, как усталость снова начинает брать надо мной вверх. Я жалел, что забыл дома диктофон, и сказал старику, как бы мне не хотелось забыть эту историю. На что мой собеседник заверил меня, что я её не забуду, и на этих словах мои глаза закрылись. Я уплывал куда-то вглубь сознания. Чувство это было странным. Я ощущал землю, и траву под собой. Поток ветра заставил меня открыть глаза, и я с удивлением обнаружил себя сидящим под всё тем же деревом. Я поднялся на ноги и огляделся, но так и не смог найти взглядом домика. «Но я же был там!» – уверенно подумал я. Вернувшись домой я так и не смог больше уснуть. На следующий день я, как и планировал, отправился в путь. И всю дорогу думал, приснилось мне всё это, или же было на самом деле. Сны такими не бывают, думал я. И в моих мыслях то и дело возникал этот старичок, его рассказ и лебедь, с голубыми глазами.